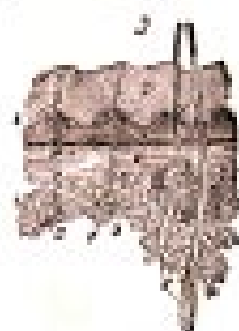
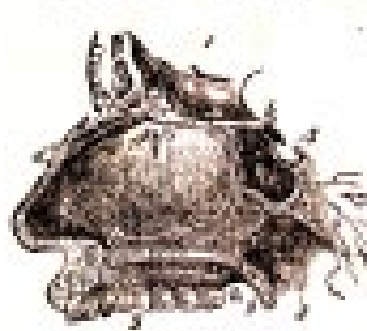




HOE



TRANSFORMATIE



WAAR willen we WAT, WANNEER en WAAROM

K E N N I S

stuurt

Gezicht

Gehoor

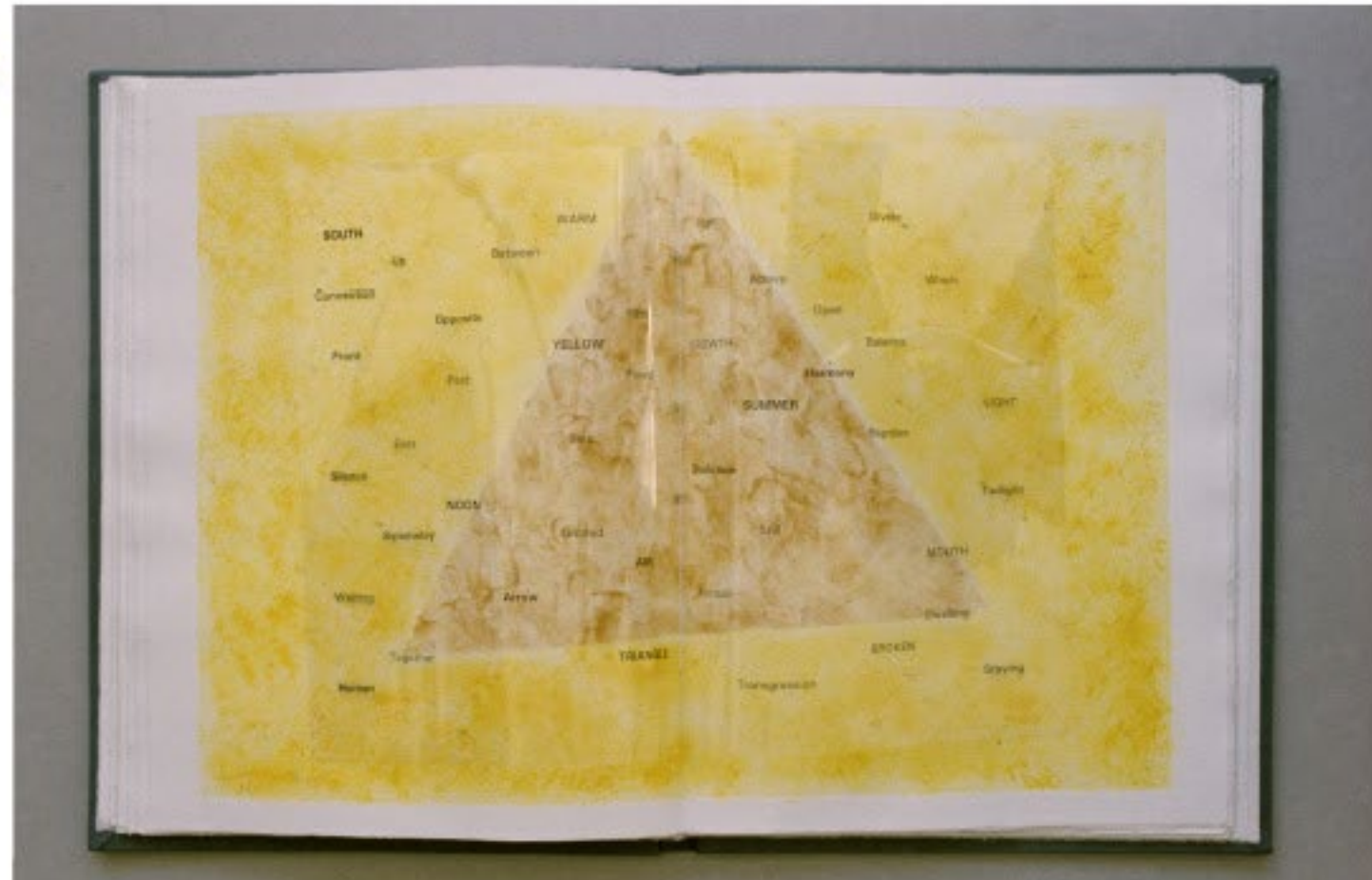
Reuk

Smaak

Tast

stuurt

GEHEUGEN



LEESBAARHEID

afbeelden is verbeelden

Gebroeders Van Limburg

jeroen van westen





verbeelden is betekenen Poussin

verwijzen Van Gogh - Millet



verwonderen Monet



stellig nemen Umberto Bucci



tijd Giuseppe Penone



plaats

Robert Smithson - Walter De Maria - Richard Long - Michael Heizer - Christo - Richard Long





samenhang Herbert Bayer



leesbaar landschap

Jeroen van Westen Henk Volkers





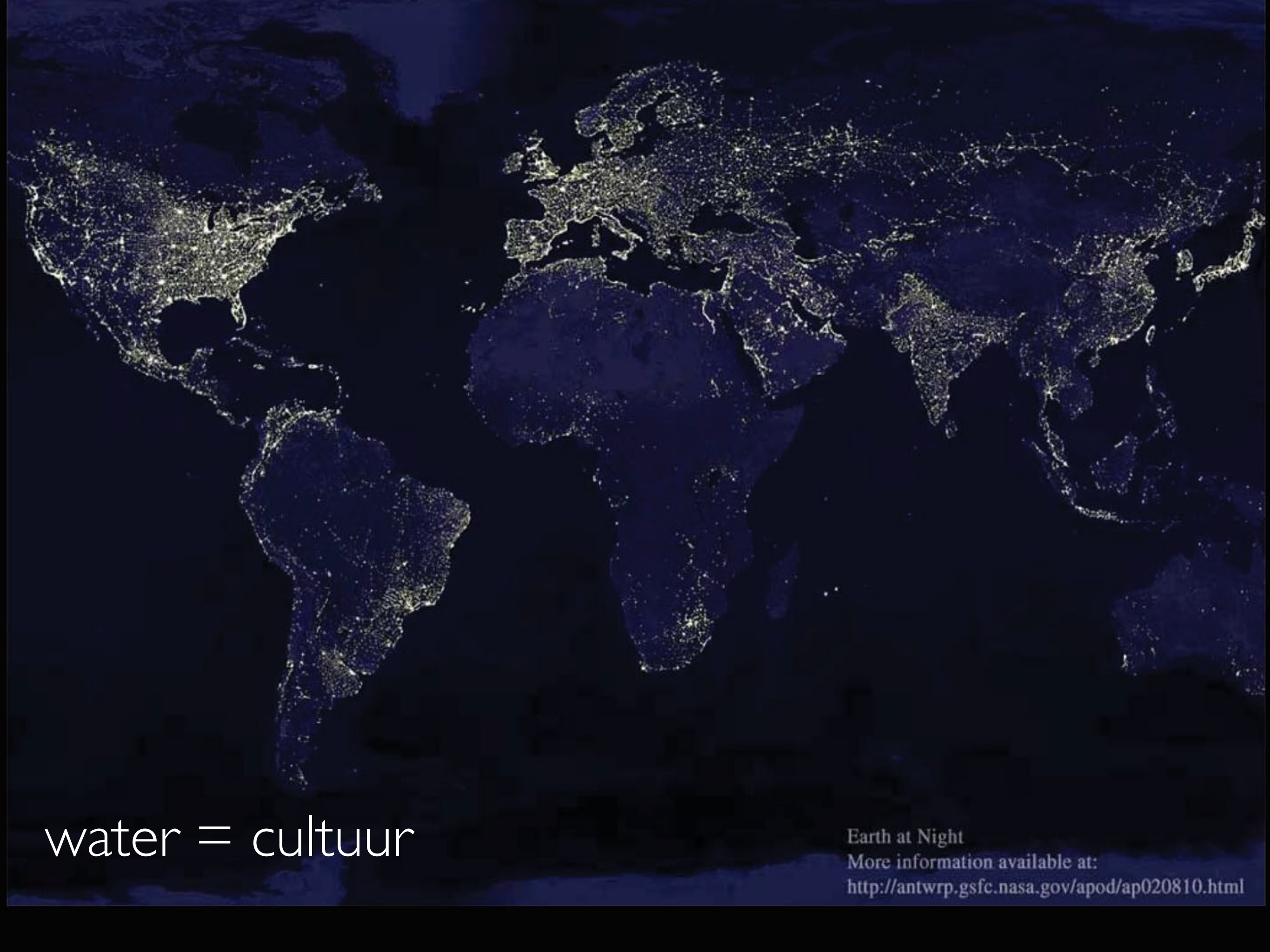
WATERSCHAP
vechtstromen

**VEILIG HOOG WATER
& Ruimtelijke kwaliteit**

- Volle winst levende rivier
- winterbed als open ruimte voor
 - natuur - landbouw - recreatie
- De Vecht frontaal, beeld en verhaal
- Organiseer bezoekerstromen
- Vecht en Vechtdal manifest

*mede mogelijk
gemaakt door*





water = cultuur

Earth at Night
More information available at:
<http://antwarp.gsfc.nasa.gov/apod/ap020810.html>





1. 1. 1. 1. 1. 1.
 Looij is Vecht del



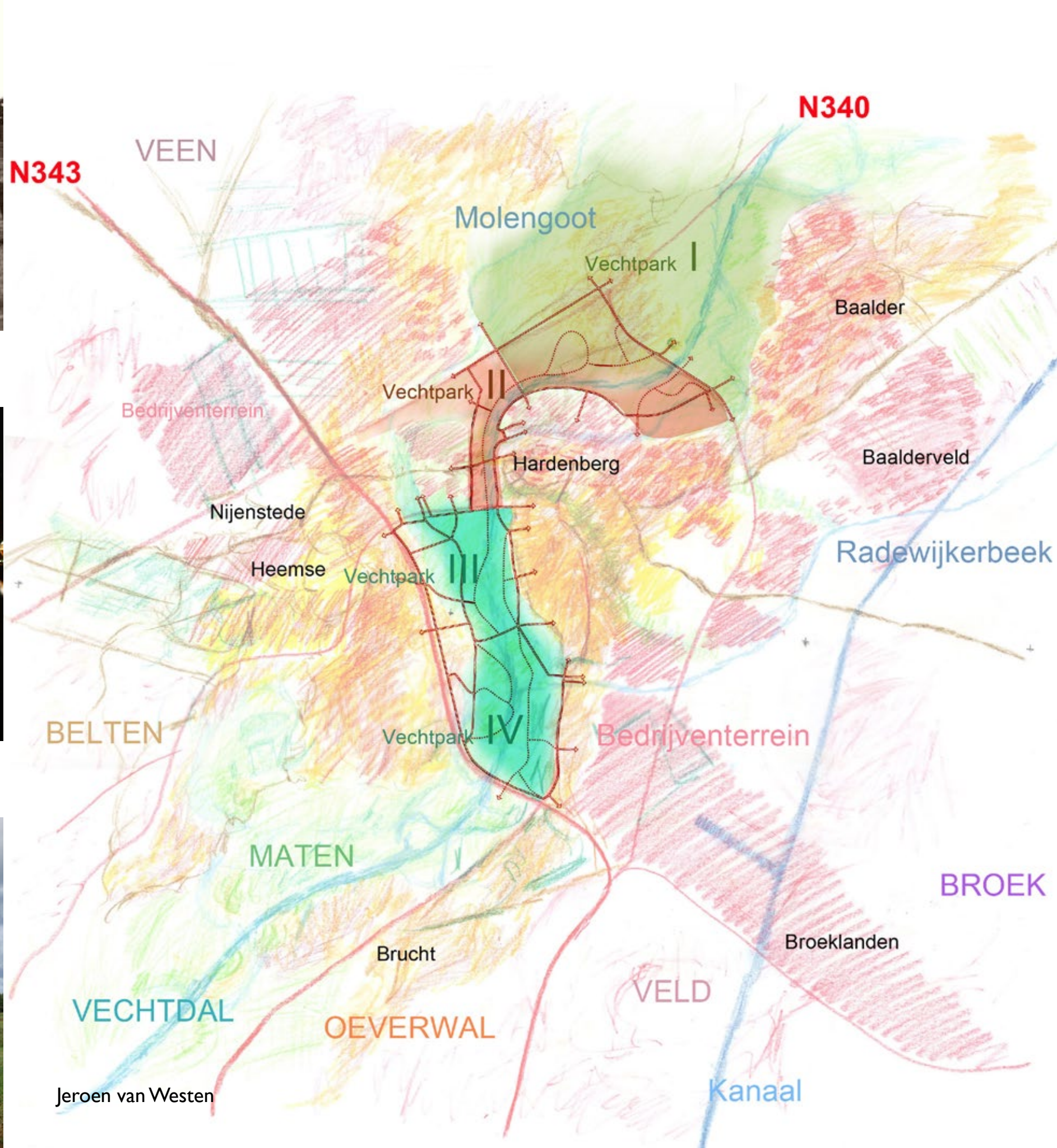
A A N G E R N A K T

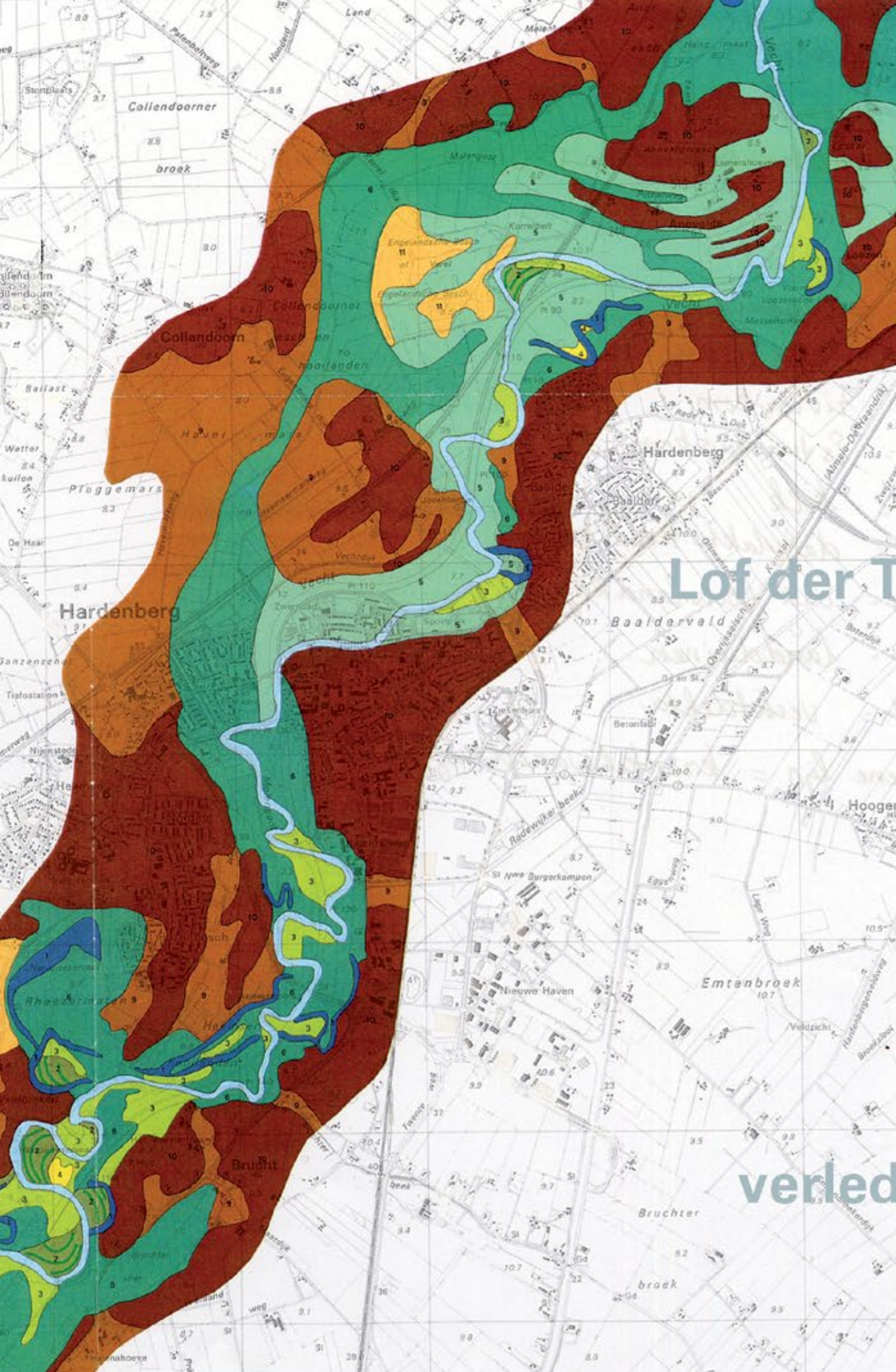


A A N G E R N A K T



VECHT PARK: schieding en speken





VECHTPARK Hardenberg

Leesbaarheid

LANDELIJK

toekomst

Lof der Traagheid

STEDELIJK

Dwarsverbanden

NATUURLIJK

levend

verleden

VOORBEELDEN VAN KUNST **MET** DE OPENBARE RUIMTE



Berkman Janssens



Design Academy



Eric de Lyon



Rietveld/Atelier de Lyon



Berkman Janssens



Kawamata



Lilian Roosenboom



Frank Mandersloot

VECHTPARK

PROJECTTEAM

Velt en Vecht + Gemeente + DHV

PVE

onderzoek hydrologie
natuur
RO etc

VOORSTEL

publieks consultatie

REVISIE + CONTROLE

2e ronde consultatie

REVISIE + CONTROLE

eindpresentatie publiek - ter inzage

BESTEK en UITVOERING

KUNSTENAARS

KENNISMAKINGSATELIER: BLIND DATE

identificeren opdrachten door de kunst, voor de kunst

waardering klankbordgroep, projectteam, college B&W

schetsvoorstel (icm projectteam)

waardering klankbordgroep, projectteam, college B&W

VOORSTEL

blind date

VECHTPARK



Kunstenaars

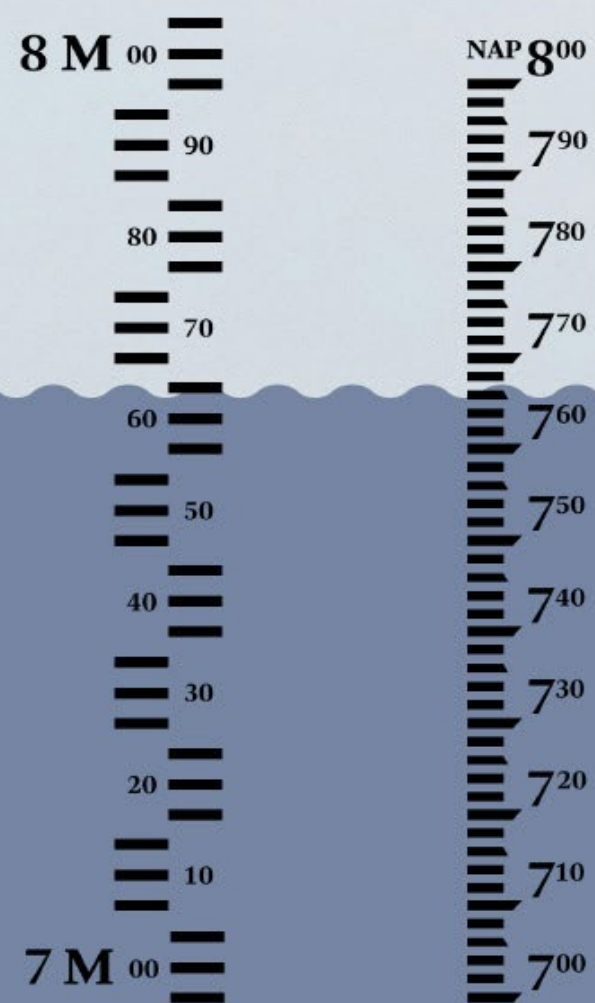
Atelier de Lyon
Atelier Veldwerk
Carmela Bogman
Landlab
Irene Fortuyn
Sjaak Langenberg - Rose de Beer
Marieke de Jong
Jeroen Hoogstraten
Observatorium
Henriette Waal

Hardenberg

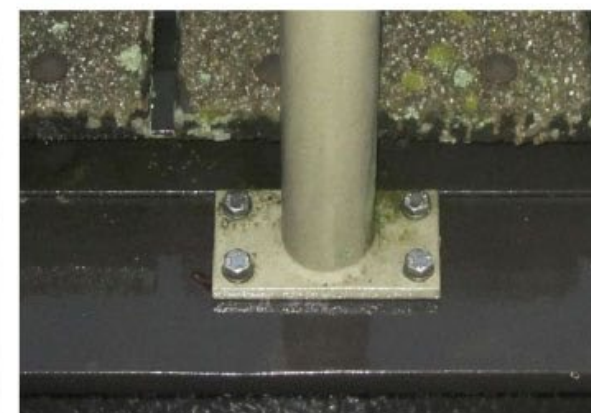
Alwin te Rietstap, Gemeente Hardenberg IG
Iwan Brinkhuis, projectleider Waterschap
Jeroen van Westen, kunstenaar, curator Vechtpark
Ans Naber, Natuureducatie De Koppel
Roel Brink, Stad Hardenberg promotie
Henk Schoenmaker, Platform recreatie en toerisme
Jan Veurink, bewonersvereniging
Arnoud Pullen, Historische vereniging
Linda Schopman, Gemeente Hardenberg, RE
Geja Krol, Gemeente Hardenberg, SC
Alita Boomsman, Gemeente Hardenberg, SC

PEILSCHAAL EN STAALKAART

over de inrichting van het Vechtpark



ELEMENT - RELINGWERK





KLEURGEBRUIK

Kleurenpalet voor het Vechtpark

We streven ernaar om in het Vechtpark een afgewogen en herkenbaar kleurbeeld te creëren. Met dat doel is een samenhangend en relatief kleurenpalet samengesteld.

Zaak is om zo min mogelijk kleuren toe te passen en de natuurlijke kleuren van het materiaal intact te laten. De materiaalkeuze is dan ook in dat opzicht belangrijk. Hout heeft een eigen teint, bakstenen hebben een kleur die is bepaald door de kleur van de klei, etc.

Daar waar lakken nodig zijn ter bescherming en het vergroten van de levensduur van het materiaal wordt gebruik gemaakt van het kleurenpalet.

Met name staal zal worden behandeld
zie voor behandeling blz 27 Staalkaart-staal





ontwerpsessie met bewoners deelgebied Molengoot



4/4

Belangstellenden kijken in theater de Voorvechter naar de ontwerpen -

[Tweet](#)





wildwater kanobaan





Atelier de Lyon - Voorstraatbrug



Observatorium - transferium



